

DIE DAT KUNSTSCHULE BÖBLINGEN



Hier finden Sie Informationen in Leichter Sprache.

Jeder Mensch kann Texte in Leichter Sprache besser verstehen.

Das ist besonders wichtig für Menschen mit Lern-Schwierigkeiten.

Leichte Sprache ist auch gut für alle anderen Menschen.

Zum Beispiel:

- Wenn Menschen nicht so gut lesen können.
- Wenn Menschen nicht so gut Deutsch können.

Wir erklären in Leichter Sprache:

- Was ist die DAT Kunstschule?
- Welchen Unterricht bieten wir an?

WAS IST DIE DAT KUNSTSCHULE?

Die DAT Kunstschule Böblingen ist eine Schule in der Stadt Böblingen.

Hier lernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Sie können 3 verschiedene Künste lernen.

- In Dance lernen sie tanzen.
Dance ist Englisch und bedeutet Tanz.
Man spricht es Dänz aus.
- In Art lernen sie malen und gestalten.
- In Theater lernen sie Theaterspielen.

DAT steht für die ersten Buchstaben von den Wörtern **D**ance, **A**rt und **T**heater.

Unsere Schüler lernen eine Kunstform.

Manchmal arbeiten Schüler von verschiedenen Künsten zusammen.

Sie lernen und erleben gemeinsam etwas Neues.

Wir sagen: Diese Treffen sind wichtig.

Die Kunstschule arbeitet auch mit normalen Schulen zusammen.

Unsere Lehrer kommen dann in die Schule.

Sie unterrichten dort ihre Kunst.

Unsere Schülerinnen und Schüler zeigen oft ihre Arbeit.

Sie zeigen Aufführungen ihrer Tänze oder Theaterstücke.

Sie zeigen Ausstellungen ihrer Bilder und Kunstwerke.

Anderen Menschen können sie dann anschauen.

Wir sagen: Aufführungen und Ausstellungen unser Schülerinnen sind wichtig für Böblingen.

Die Kunstschule gibt es schon lange.

Schon sehr kleine Kinder kommen hierher.

Viele bleiben viele Jahre bei uns.

Wir sagen: Wir wollen Menschen in ihrem Leben begleiten.

WELCHEN UNTERRICHT BIETEN WIR AN?

- Wir bieten besonderen Unterricht für kleine Kinder an.
- In Dance bieten wir Tanz-Unterricht an.
- In Art bieten wir Kunst-Unterricht an.
- In Theater bieten wir Theater-Unterricht an.

BESONDERER UNTERRICHT FÜR KLEINE KINDER



Frühkarus

Das heißt **Früh**-erziehungs-**karussell**

Diese Gruppe ist für kleine Kinder.

Die Kinder gehen oft noch in den Kindergarten.

Im Unterricht machen die Kinder vier Sachen.

Die Kinder machen Musik.

Die Kinder tanzen.

Die Kinder malen.

Die Kinder spielen Theater.

Am Ende kennen die Kinder 4 Künste.

Sie können sich entscheiden:

Welche Kunst wollen sie jetzt lernen?

Frühkarus beginnt im Oktober.

Tänzerische Früh-erziehung

Dieser Unterricht ist für Kinder von 4 bis 6 Jahren.

Die Kinder tanzen.

Die Kinder lernen Bewegungen.

Die Kinder lernen mit anderen Kindern zu spielen.

Die Lehrerin ist [Louise Mayer](#).

Kunstspielplatz

Dieser Unterricht ist für Kinder von 4 bis 6 Jahren.

Die Kinder lernen verschiedene Materialien kennen.

Materialien sind Farben, Papiere, Ton, Holz, Folie.

Die Kinder lernen Werkzeuge kennen.
Werkzeuge sind Pinsel, Schere, Lineal, Hammer.
Die Kinder gestalten ihre Kunst-werke alleine.
Alles ist richtig.
Die Lehrerin ist [Milada Böhm](#).

Theater-Starter

Dieser Kurs ist für Kinder von 4 bis 6 Jahren.
Die Kinder spielen Theater.
Sie spielen eine Rolle.
Sie können zum Beispiel ein Ritter sein.
Oder eine Fee oder ein Pirat.
Sie erfinden kleine Szene.
Oder sie spielen eine bekannte Geschichte.
Die Kinder lernen: So zeigen wir im Theater unsere Gefühle.
Sie spielen mit anderen Kindern zusammen.
Sie lernen: So spielten wir in einer Gruppe Theater.
Dabei lernen sie viel über das Theater.
Sie sprechen auch über ihr Spiel.
Uns ist wichtig: Die Kinder haben im Unterricht viel Spaß.
So werden sie selbst-bewusst.
Das hilft den Kindern, wenn sie in die Schule kommen.
Die Lehrerin ist [Prisca Maier-Nieden](#).

DANCE

Das ist Tanzen.



Jazz Dance

Dieser Unterricht ist für Kinder von 6 bis 13 Jahre.

Die Kinder lernen Grundlagen für modernes Tanzen.

Sie wärmen ihre Körper auf.

Sie machen ihren Körper kräftiger.

Sie dehnen ihre Muskeln.

Sie lernen eine Choreografie.

Das ist eine Reihenfolge von Bewegungen und Schritten.

Die Älteren lernen schwierige Tanztechniken.

Der Unterricht macht viel Spaß.

Der Unterricht fördert die Konzentration.

Der Unterricht fördert die Ausdauer.

Die Kinder helfen sich gegenseitig beim Tanzen.

Die Lehrerin ist [Louise Mayer](#).

Hip-Hop

Dieser Unterricht ist für Kinder ab 6 Jahre.

Hip-Hop ist voller Kraft!

Hip-Hop macht Spaß!

Im Unterricht lernst du Hip-Hop-Bewegungen.

Du lernst auch lustige Tricks.

Im Hip-Hop mischen sich verschiedene Tanz-techniken.

Diese heißen Popping, Locking, Breaking und Funk.

Hip-Hop tanzt man auf moderne Popmusik.

Hip Hop ist wild.

Hip Hop ist toll.

Die Lehrerin ist [Louise Mayer](#).

Musical

Dieser Unterricht ist für Kinder und Jugendliche ab 9 Jahre.

In Musicals erzählen die Tänzer Geschichten.

Manchmal singen die Tänzer auch.

Es gibt viele verschiedene Musicals.

In Musicals gibt es ganz verschiedene Musik.

In Musicals gibt es ganz verschiedene Tänze.

Willst du auf der Bühne stehen?

Willst du im Licht stehen?

Dann besuche diesen Kurs!

Die Lehrerin ist [Louise Mayer](#).

DAT-Dance-Company (DDC)

Dieser Unterricht ist für Kinder und Jugendliche ab 9 Jahre

Kannst du schon sehr gut tanzen?

Dann kannst du in die DAT-Dance-Company (DDC).

Das ist eine Gruppe für sehr gute Tänzer und Tänzerinnen.

Du musst eine Prüfung machen.

Du musst begabt sein.

Du musst viel Freude am Tanzen haben.

Du musst viel Zeit haben.

Du musst die Prüfung bestehen.

Dann kannst du in der Gruppe mitmachen.

Dann bezahlst du weniger Geld für deinen Unterricht.

Du musst dich für die Prüfung bei deiner Lehrerin bewerben.

Die Lehrerin ist [Louise Mayer](#).

ART

Das ist die bildende Kunst

Hier wird gemalt, getöpft, gezeichnet, gebaut.



Spielraum Kunst

Dieser Unterricht ist für Kinder von 7 bis 10 Jahren.

Die Kinder malen Bilder.

Sie formen Figuren aus Ton.

Sie bauen Kunst-objekte.

Die Kinder arbeiten mit verschiedenem Material.

Sie entdecken das Material gemeinsam.

Die Kinder gestalten ihre Kunst-werke alleine.

Die Kinder sprechen miteinander über ihre Kunst-Werke.

Sie lernen und erleben viele neue Dinge.

So werden die Kinder selbst-ständig.

Die Lehrerin ist [Susann Wanner](#).

Jugendatelier

Dieser Unterricht ist für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.

Die Kinder und Jugendliche malen, zeichnen und drucken.

Sie machen Fotos.

Sie formen Figuren aus Ton.

Sie sägen, hämmern und bauen.

Sie gestalten ihre Kunst-werke alleine.

Eine Lehrerin hilft ihnen.

Sie bestimmt: Alle arbeiten das gleiche.

Die Jugendlichen bestimmen selbst.

Die Lehrerin ist [Susann Wanner](#).

THEATER



Theater-Kids

Dieser Unterricht ist für Kinder von 6 bis 9 Jahren.

Diese Kinder haben mit der Schule angefangen.

Dort ist vieles für sie neu.

Theater kann ihnen in dieser Zeit helfen.

Denn Theater unterstützt die Freude am Spielen und Lernen.

Die Kinder tauchen im Unterricht in ihre Fantasie ein.

Sie entwickeln eigene kleine Theater-Szenen.

Sie spielen Menschen, Tiere und Fantasie-Wesen.

Sie erlernen auch soziales Verhalten.

Das ist die Grundlage für das gemeinsame Spiel auf der Bühne.

Der Lehrer ist [Tobias Ballnus](#).

Theater-Kinder-Club

Dieser Unterricht ist für Kinder von 8 bis 11 Jahren.

Im Theater können sich die Kinder neu entdecken.

Sie erweitern ihre eigenen Grenzen.

Sie probieren neue Dinge aus.

Sie erfinden schwierige Theater-szenen.

Der Lehrer sagt den Kindern, was sie tun sollen.

Die Kinder spielen, was der Lehrer verlangt.

Sie werden eine starke Gruppe.

Sie zeigen ihr Spiel vor Zuschauern.

Der Lehrer ist [Tobias Ballnus](#).

Theater-Teen-Club

Dieser Unterricht ist für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren.

In diesem Unterricht verbesserst du dein Theater-spiel.

Du bekommst ein richtiges Theater-training.

Du setzt deine eigenen Ideen um.

Dabei arbeitest du immer mit anderen zusammen.

Du erlernst Theater-Improvisation.

Das bedeutet: Du spielst spontan.

Du spielst ohne vorherige Theater-Probe.

Du erarbeitest eine Theater-Aufführung.

Die Lehrerin ist [Prisca Maier-Nieden](#).

Theater-Jugend-Club

Dieser Unterricht ist für Jugendliche von 13 bis 17 Jahren.

In dieser Gruppe spielen viele Jugendliche schon lange Theater.

Aber auch neue Gesichter sind gern gesehen.

Es herrscht eine offene, humorvolle und herzliche Stimmung.

Die Gruppe erarbeitet einmal im Jahr ein Theater-stück.

Die Gruppe spielt das Theater-Stück vor einem Publikum.

Der Lehrer ist [Tobias Ballnus](#).